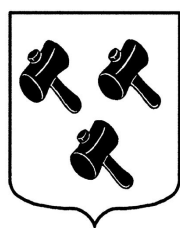


Cultuurbeleidsplan 2008 - 2013



Gemeente Gooik

INHOUDSTABEL

1. De situatieschets

1.1. De maatschappelijke context

1.1.1. Gemeentelijk kader	3
1.1.2. Demografische gegevens	4
1.1.3. Sociaal-economische gegevens	5-6
1.1.4. Geografische feiten en ruimtelijke omgeving	7
1.1.5. Lokale mobiliteit	7

1.2. Het cultuurbeleid en het culturele veld : de actuele situatie

1.2.1 De dienst Socioculturele Zaken	8
1.2.2 Gemeenschapscentrum De Cam	8
1.2.3 De gemeentelijke uitleendienst	9
1.2.4 De Plaatselijke Openbare Bibliotheek	9
1.2.5 De Academie voor Muziek, Woord en Dans	9
1.2.6 De tekenacademie	10
1.2.7 Andere culturele infrastructuur	10
1.2.8 Het verenigingsleven	11
1.2.8.1 De socioculturele verenigingen	11
1.2.8.2 De cultuurraad	12
1.2.8.3 Het Altenberge-comité	12

1.3. Evaluatie van de uitvoering van het cultuurbeleidsplan 2003-2007

12-13

2. Sterktezwakteanalyse van de culturele en maatschappelijke situatie

2.1. Bevindingen	14
2.2. Culturele noden en behoeften	15
2.3. Conclusies	16
2.3.1 Professionalisering van de dienstverlening	16
2.3.2 Verhogen van de cultuurparticipatie voor doelgroepen	17
2.3.3 Integrale en intergemeentelijke samenwerking	17
2.3.4 Vorming	17

3. Visie op cultuur en cultuurbeleid

18

4. Strategische en operationele doelstellingen

4.1. Professionele dienstverlening	19
4.2. Vorming	20
4.3. Buurtgevoel	20
4.4. Integraal cultuurbeleid	21
4.5. Intergemeentelijke samenwerking	21

4.6. Jeugd en cultuur	21
4.7. Senioren en cultuur	22
4.8. Bibliotheek : literatuur en vorming	22-23
4.9. De Academie voor Muziek, Woord en Dans	24-26
5. Ondersteuning van het culturele werk door de gemeente	
5.1. Middelen voor de prioritaire beleidskeuzes voor de beleidsperiode 2008-2013	27
5.2 Een raming van de financiële en andere middelen	28-29
6. Beschrijving van de communicatie- en participatieacties	
6.1. Samenstelling regiegroep	30
6.2 .Feedback cultuurraad	30
6.3 Bevraging stakeholders	30
6.4 Communicatie van het cultuurbeleidsplan	31
6.5 Het betrekken van de stakeholders en de bevolking bij de uitvoering en evaluatie van het cultuurbeleid	32
7. Bijlagen	

✓ Samenstelling van het College van Burgemeester en Schepenen

- Doomst Michel** Burgemeester – Voorzitter van de gemeenteraad
Bevoegd voor politie, ruimtelijke ordening, begroting, buurt- en streekontwikkeling en intergemeentelijke samenwerking
michel.doomst@gooik.be
- De Wilde Gunther** Schepenen van jeugd, sport, financiën, middenstand en lokale economie
gunther.dewilde@gooik.be
- Baert Jo** OCMW-voorzitter - Schepenen van tewerkstelling, gezin en gelijke kansen, senioren en gezondheid
jo.baert@gooik.be
- Anthoons Herman** Schepenen van openbare werken en cultuur
herman.anthoons@gooik.be
- De Boeck Simon** Schepenen van woonbeleid, landbouw, milieu en natuur, mobiliteit, veiligheid en verkeer
simon.deboeck@gooik.be
- Jacobs Inge** Schepenen van onderwijs en kunstonderwijs, informatica en dienstverlening en ontwikkelingssamenwerking
inge.jacobs@gooik.be

Gemeentesecretaris :

Van Snick Eric – 02/532 41 56 - *eric.vansnick@gooik.be*

1.1.2. Demografische gegevens

A. Inwoners

Gooik is een landelijke gemeente met 8877 inwoners op 01.01.2007 en een oppervlakte van 3.969 ha. Gooik kent de laatste jaren een stagnering van het inwonersaantal. Vooral de landelijke pracht van de gemeente, de nabijheid van Brussel en de andere steden Halle, Ninove en Aalst maken het voor inwijkelingen aantrekkelijk om hier te komen wonen.

Aantal inwoners in de deelgemeenten

GOOIK 3991
OETINGEN 1970
KESTER 1852
LEERBEEK 1064

Migratiesaldo in 2006 : - 30

Geboorten	Overlijdens	Inwijkelingen	Uitwijkelingen
77	82	408	433

B. De bevolkingsevolutie

01.01.2007	01.01.2006	01.01.2005	01.01.2004
8877	8893	8851	8876

Het aantal niet-Belgen die in de gemeente wonen is zeer beperkt :

- Op 01.01.2007 : 96
- Op 01.01.2006 : 96

De grootste concentratie inwoners situeert zich voornamelijk in de vier dorpskernen van Gooik, Oetingen, Leerbeek, Kester en de parochie Strijland. Jonge gezinnen hebben zich de laatste jaren voornamelijk gevestigd in de woonwijken van de Koning Boudewijnstraat te Strijland (een gehucht van Gooik), de Molenstraat te Kester en in de zeer nabije toekomst in de nieuwe verkaveling in de Kervijnstraat te Oetingen.

C. Leeftijdsopbouw

De vergrijzing van de bevolking zet zich voort in gans het Pajottenland en is een fenomeen waar ook Gooik niet kan aan ontsnappen.

De seneliteitsindex of ouderdomsindex

2006	2003
-14 jaar : 1388 inwoners + 65 jaar : 1423 inwoners of 16,03% van de bevolking Index : 97,54	- 14 jaar : 1.597 + 65 jaar : 1.404 of 15,77 % van de bevolking Index : 87,91

1.1.3. Sociaal-economische gegevens

A. Werkgelegenheid- en werkloosheid

De werkgelegenheid voor de gemeente dient voornamelijk te worden gezocht in de landbouw, milieueducatie, de zachte recreatie en het toerisme.

Gooik is een gemeente met een landelijk karakter, met beperkte centrumfunctie, een eerder sterke vergrijzing en een lage economische activiteit. Het inkomensniveau is relatief hoog en de levensstandaard zeer hoog (grootschalig onderzoek van de bank Dexia in 2007).

De werkloosheidsgraad in Gooik is zeer laag in verhouding tot het provinciaal gemiddelde.

B. Scholenconcentratie

Gooik telt in totaal 4 lagere scholen en 1 kleuterschool. De lagere scholen van Gooik en Kester en de kleuterschool van Oetingen behoren tot het vrij onderwijsnet en de lagere scholen van Oetingen en Strijland en de kleuterschool van Leerbeek behoren tot het gemeentelijk onderwijsnet. In Gooik zijn er geen scholen voor secundair onderwijs. De leerlingen van alle scholen (95 %) komen hoofdzakelijk van binnen de gemeente.

School	Aantal leerlingen Op 01.09.2007
Vrije Dorpsschool De BronGooik	73 kleuters 136 leerlingen
Gemeentelijke Sportbasisschool De Oester Oetingen	101 leerlingen
Vrije Kleuterschool Oetingen	54 kleuters
Gemeentelijke Sportbasisschool De Oester Strijland	49 kleuters 117 leerlingen
Vrije Dorpsschool Kester	58 kleuters 137 leerlingen
Gemeentelijke Kleuterschool Leerbeek	23 kleuters
TOTAAL	257 kleuters 491 leerlingen

C. Handel en Industrie

De gemeente Gooik is steeds een landelijke gemeente geweest met een sterke landbouwactiviteit. De landbouwactiviteit kent er een gemengd karakter, zowel grondgebonden als grondloze agrarische activiteiten komen voor.

Grote industriële activiteiten hebben zich niet gevestigd in de gemeente, buiten een paar transportbedrijven en een bedrijf van constructiewerken. Er bevinden zich geen industriegebieden, noch gebieden voor ambachtelijke bedrijven of KMO's. Het landelijk karakter van de gemeente is tot vandaag goed bewaard gebleven.

D. Middenstand

In Gooik zijn zowat 400 middenstanders en vrije beroepen actief. Er zijn geen grote winkelstraten, maar de meeste handelszaken zijn geconcentreerd in de dorpskernen, hoewel er in Kester nauwelijks winkels zijn en de handelszaken in Gooik de laatste jaren meer uitzwermen naar het rondpunt op de Edingsesteenweg.

Naast de traditionele voedingswinkels, bakkers en slaggers is het aanbod van kledingzaken zeer beperkt. Voor deze aankopen trekken de Gooikenaars naar de naburige winkelsteden Ninove, Halle, Aalst en zelfs Brussel en Gent.

De horecazaken bestaan uit een zestal restaurants en een twintigtal cafés en tavernes verspreid over de verschillende deelgemeenten. Er bevinden zich geen discotheken of shoppingcentra op het grondgebied van Gooik. AD Delhaize is de enige supermarkt in Gooik.

Op de wekelijkse boerenmarkten in Gooik (op woensdag) en Kester (op donderdag) en Oetingen (zaterdag) kan men traditionele landbouwproducten zoals groenten, fruit, brood, gevogelte,... kopen.

E. Toerisme

De gemeente Gooik draagt de zachte recreatie hoog in haar vaandel. Om deze zachte recreatie in Vlaanderen te promoten, werden er de laatste jaren heel wat initiatieven opgestart zoals de uitbouw van plattelandsklassen, het hoevetoerisme en buurt- en streekontwikkeling.

Gooik is een paradijs voor wandelaars en fietsers en laat zich niet toevallig de “*Parel van het Pajottenland*” noemen. Men kan er genieten van heel wat prachtige wandelroutes en fietstochten. Er is een mooie topografische kaart met wandelpaden, de Koornmolenfiets- en wandelroute, de alternatieve Lustoordroute voor personen met een handicap, een Bloso-mountainbikeroute en een paardenroutenetwerk. In Gemeenschapscentrum De Cam kan men ook huifkartochten reserveren.

Gooik is tevens het mekka van de volksmuziek met Herman Dewit van ‘t *Kliekske* als grote drijvende kracht achter *Muziekmozaïek*, het Impulscentrum voor folk en jazz, dat gevestigd is in de Wijngaardstraat te Gooik. Dit centrum organiseert sedert jaren het befaamde *Gooikoorts*, een internationaal volksmuziekfestival dat ieder jaar duizenden bezoekers naar Gooik lokt. Ieder jaar in augustus heeft ook de internationale stage volksmuziek plaats in de lokalen van chiro Uidekrij en de lokalen van de school en G.C. De Cam. Deze stage wordt bijgewoond door zowat 400 deelnemers uit Vlaanderen en Nederland.

1.1.4. Geografische feiten en ruimtelijke omgeving

De gemeente Gooik is gelegen in de provincie Vlaams-Brabant en in het arrondissement Halle-Vilvoorde, op zowat 25 kilometer van Brussel, de hoofdstad van Europa. Het is een mooie plattelandsgemeente met een aantal grote en kleinere wooneenheden. De gemeente grenst aan de stad Ninove in de provincie Oost-Vlaanderen en wordt omringd door de gemeenten Roosdaal, Lennik, Galmaarden, Herne en Pepingen.

De gemeente heeft een oppervlakte van 3.969 ha en een bevolkingsdichtheid van zowat 220 inwoners/km². Het bebouwde landschap bestaat voornamelijk uit de dorpskernen van Gooik, Oetingen, Kester en Leerbeek en de parochie Strijland. De open ruimte wordt ingevuld door heel wat landschappelijk waardevolle gebieden zoals het Woestijngheucht en de Kesterheide. Gooik is gelegen in hartje Pajottenland, een prachtig landelijk gebied in het spanningsveld tussen het Vlaams stedelijk gebied rond Brussel en het kleinstedelijk gebied van Halle, Ninove, Geraardsbergen en Edingen.

1.1.5 Lokale mobiliteit

Het gemeentelijk verkeersnetwerk is goed uitgebouwd. Gooik wordt goed ontsloten door de gewestweg N 28 Halle-Ninove (Ninoofsesteenweg) en de provinciale weg N 285 Asse-Edingen (Edingsesteenweg). Beide wegen kruisen elkaar in het centrum van de deelgemeente Leerbeek.

In het zuiden van de gemeente ligt de gewestweg N 272 (Langestraat) die op de grens van Herne en Gooik van Kester naar Galmaarden loopt. Op het grondgebied van Pepingen sluit de N 272 aan op de N 28.

In Leerbeek, langs de Edingsesteenweg, bevindt zich een stelplaats van De Lijn dat fungeert als knooppunt voor het busvervoer in de regio en goede busverbindingen biedt met Brussel, Halle en Ninove.

De inwoners zijn voor spoorweginfrastructuur aangewezen op de nabijgelegen stations van Ninove, Denderleeuw of Halle.

De overige wegen worden beheerd door de gemeente. Het doorgaand verkeer op de gemeentelijke wegen is beperkt. In Gooik komen nog talrijke niet verharde lokale landbouwwegen voor.

Het gemeentehuis, de bibliotheek, de muziekacademie en Gemeenschapscentrum De Cam zijn centraal gelegen in de dorpskern van Gooik en goed bereikbaar met de wagen en de fiets of, zij het minder frequent, met het openbaar vervoer. Het gemeentelijk sportcentrum Koornmolen is gevestigd in Strijland, een gehucht op een 3-tal km van de deelgemeente Gooik.

Voetpaden, voetwegen en fietsroutes zijn belangrijk in Gooik in het kader van de eerder geciteerde zachte recreatie.

1.2. Het cultuurbeleid en het culturele veld : de actuele situatie

1.2.1. De dienst Socioculturele Zaken

De dienst Socioculturele Zaken is sedert 2004 gevestigd in Gemeenschapscentrum De Cam in de Dorpsstraat en is bevoegd voor de sectoren cultuur, informatie, jeugd en sport. De dienst fungeert tevens als uitleendienst voor audiovisueel en ander materiaal.

De dienstverantwoordelijke van Socioculturele Zaken is Ludo Dehandschutter. Hij is voltijds bevoegd voor de sectoren cultuur en informatie en het beheer van het gemeenschapscentrum. Hij fungeert tevens als cultuurbeleidscoördinator.

Het diensthoofd wordt bijgestaan door buurtontwikkelaar Veerle Weeck en technisch verantwoordelijke Sven Vanderrusten. Sedert 01.11.2007 werd het personeelsbestand voor Socioculturele Zaken uitgebreid met Sandy Vermeulen, stafmedewerker jeugd en cultuur en Maarten Dedobbeleer, stafmedewerker toerisme en webbeheer. De dienst wordt verder nog aangevuld door sportfunctionaris Ann Everaet

1.2.2. Gemeenschapscentrum De Cam

Gemeenschapscentrum De Cam is de draaischijf van het cultureel leven in Gooik. Het centrum werd in 2002 door het ministerie van Cultuur erkend als gemeenschapscentrum in het kader van het decreet op het lokaal cultuurbeleid en wordt beheerd door de gemeente, bijgestaan door een beheersorgaan met adviserende bevoegdheid.

De infrastructuur bestaat uit :

- een cultuurschuur voor concerten, optredens, voordrachten,...
- vergaderzaal Rilleman

- vergaderzaal Museum
- een volkscafé
- een volksinstrumentenmuseum
- een tentoonstellingsruimte
- een geuzestekerij

1.2.3. De gemeentelijke uitleendienst

De gemeentelijke uitleendienst maakt deel uit van de dienst Socioculturele Zaken in G.C. De Cam. Alle Gooikse verenigingen, organisaties en instellingen kunnen hier terecht voor de reservatie van audiovisueel en ander materiaal en de reservatie van lokalen. De uitleendienst bevat geluids- en beeldapparatuur, tenten, een buurtspeelkoffer, een fuifkoffer, tentoonstellingspanelen en een podium.

1.2.4. De Plaatselijke Openbare Bibliotheek

De gemeente Gooik heeft een openbare bibliotheek die bestaat uit een hoofdbibliotheek in Gooik en drie uitleenposten in de deelgemeenten Oetingen, Kester en Leerbeek. De hoofdbibliotheek is gelegen naast het gemeentehuis in de Koekoekstraat en is zeer goed bereikbaar en toegankelijk voor het publiek.

De totale collectie bestaat op 31.12.2006 uit meer dan 35000 boeken (volwassen fiction en non-fiction, jeugdboeken, strips, 150 tijdschriften, 5 kranten en naslagwerken inbegrepen).

De audiovisuele afdeling bevat ongeveer 7000 cd's, cd-roms en dvd's.

De personeelsformatie bestaat uit twee voltijdse equivalenten. Het personeelskader van de bibliotheek bestaat uit 2 deeltijdse bibliothecarissen (15 uur en 23 uur), 6 bibliotheekassistenten (62 uur) en 2 deeltijdse administratieve medewerkers.

Op 31.12.2006 telde de bibliotheek 2500 ingeschreven gebruikers. Dit is zowat 28% van de Gooikse bevolking.

1.2.5. De Academie voor Muziek, Woord en Dans

De gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans is gehuisvest in de lokalen aan de Dorpsstraat 36 A te Gooik. Voor diverse avondlessen en de cursussen volksmuziek worden de balletzaal, de lokalen van de dorpschool en de pastorij in Gooik gebruikt.

De muziekacademie telt momenteel meer dan 700 leerlingen die verspreid zijn over de hoofdafdeling in Gooik en de bijafdelingen in Herne en Galmaarden.

De muziekacademie wordt geleid door een directeur die administratief wordt bijgestaan door 3 medewerkers op het secretariaat en een toezichtster in Gooik en de bijafdelingen in Herne en Galmaarden. 45 leerkrachten staan in voor het onderwijzen van de diverse cursussen muziek, woord en dans.

Onderwezen vakken voor jongeren en volwassenen

De muziekacademie is toegankelijk voor leerlingen vanaf 8 jaar of die in het basisonderwijs ingeschreven zijn in het derde leerjaar.

✓ **Muziek**

Algemene muzikale vorming, samenzang, algemene muziekcultuur, muziektheorie, samenspel, instrumentaal ensemble, piano, zang, viool, cello, contrabas, gitaar, slagwerk, fluit, klarinet, saxofoon, trompet, bugel, hoorn, trombone, tuba en andere koperen blaasinstrumenten en volksmuziek (doedelzak, diatonische harmonica, hommel en draailier), instrumentale en vocale praktijk. Muziekinitiatie voor leerlingen uit het eerste en tweede leerjaar basisonderwijs.

✓ **Woord**

Algemene verbale vorming, voordracht, toneel, drama, repertoirestudie en woordkunst.

✓ **Dans**

Algemene artistieke bewegingsleer, artistieke training, klassieke dans, hedendaagse dans. Dansinitiatie voor leerlingen uit het eerste en tweede leerjaar basisonderwijs en dans voor volwassenen.

1.2.6. De tekenacademie

De tekenacademie is gehuisvest in de lokalen van de Parochiale Werken in de Kloosterstraat te Oetingen als bijafdeling van de Kunstacademie van de gemeente Liedekerke.

In de Gooikse tekenacademie wordt les gegeven door twee leerkrachten. De directeur heeft zijn kantoor in de Kunstacademie van Liedekerke.

De tekenacademie is toegankelijk voor Gooikse kinderen en jongeren tussen 6 en 18 jaar. De lessen worden gegeven op woensdagnamiddag van 13.30 tot 15.10 uur en van 15.20 tot 17 uur en op vrijdag van 16.30 tot 18.10 uur en van 18.20 tot 20 uur voor de lagere graad. De middelbare graad volgt les op vrijdag van 17.30 tot 21 uur.

De lagere graad bevat de kinderen van 6 tot 12 jaar en jongeren van 12 tot 18 jaar vormen de middelbare graad.

1.2.7. Andere culturele infrastructuur

✓ **Parochiezalen en aanverwante zalen**

Elke deelgemeente of parochie heeft zijn eigen parochiezaal die een belangrijke aanvulling op de gemeentelijke culturele infrastructuur biedt en tegemoet komt aan de noden van het verenigingsleven.

- Zaal Familia te Gooik
- Zaal Elckerlyc te Oetingen
- Zaal Edele Brabant te Strijland
- Zaal Ons Huis te Kester
- Zaal Parecia te Leerbeek
- Zaal Crescendo in Leerbeek

✓ **Openluchtinfrastructuur**

Gooik beschikt over een atletiekplein dat regelmatig gebruikt kan worden voor de organisatie van openluchtactiviteiten zoals een concert, de jaarmarkt, een gezinssportdag, enz... Daarnaast zijn er een aantal speelpleinen verspreid over alle deelgemeenten en uitgerust met aangekochte speeltoestellen.

1.2.8. Het verenigingsleven

1.2.8.1. De socioculturele verenigingen

De gemeente Gooik kent een dynamisch cultureel leven met 62 socioculturele verenigingen, 33 sportverenigingen, 11 jeugdverenigingen en 2 milieuverenigingen. Al deze verenigingen worden in de gemeente vertegenwoordigd door 4 inspraakraden : cultuurraad, jeugdraad, sportraad en milieuraad.

De socioculturele verenigingen zijn onderverdeeld in de culturele verenigingen zoals het Davidsfonds en de Heemkundige Kring, de amateurkunstenverenigingen waaronder zangkoren, fanfares en harmonieën en de socioculturele verenigingen waaronder heel wat afdelingen van KWB, KVLV en KAV en tot slot de sociale verenigingen zoals KVG, Ziekenzorg en de Gezinsbond. Al deze verenigingen zijn aangesloten bij de cultuurraad en worden minstens 1 keer per jaar uitgenodigd op een Algemene Vergadering.

Gooik telt ook zowat 30 amateurkunstenaars waarvan een deel zich verenigt heeft in het *Kunstforum*, een trefpunt voor kunstenaars dat jaarlijks een tentoonstelling van Gooikse kunst organiseert.

✓ **Subsidiëring**

Op basis van een subsidiereglement dat in 1999 in de gemeenteraad werd goedgekeurd, dient elke socioculturele vereniging tegen 15 februari van ieder jaar een werkingsdossier in te dienen. Via een puntensysteem wordt het puntenaantal in elk werkingsdossier berekend. Er wordt een onderscheid gemaakt tussen een basissubsidie van 20 % en een werkingssubsidie van 80 %. Het globaal subsidiebedrag werd op advies van de cultuurraad door de gemeente in 2006 opgetrokken van van 7.436,81 euro naar 10.000 euro.

✓ **Logistieke ondersteuning**

De socioculturele verenigingen kunnen tevens een beroep doen op logistieke ondersteuning van de gemeente onder de vorm van :

- Gratis gebruik van audiovisueel en ander materiaal
- Gratis gebruik van de vergaderzalen en de cultuurschuur in G.C. De Cam
- Gratis publicatie van promotieartikels van hun activiteiten in Info-Gooik
- Gratis kopieservice van folders en tijdschriften op het gemeentehuis tot 500 pagina's. Vanaf meer pagina's dienen zij zelf kopieerpapier mee te brengen.
- Ondersteuning van de cultuurbeleidscoördinator voor info rond subsidiedossiers, publicaties in Info-Gooik, uitleenmateriaal, ...

1.2.8.2. De cultuurraad

De gemeentelijke cultuurraad staat het gemeentebestuur bij in de uitvoering van haar cultuurbeleid. De raad brengt advies uit over alle culturele aangelegenheden zoals de subsidiëring van verenigingen, het gebruik van de inschuifborden, enz... Naast de adviserende taak neemt de cultuurraad ook eigen initiatieven zoals de jaarlijkse organisatie van de uitreiking van de cultuurparel, een kerstconcert, open monumentendag,...

De cultuurraad vergadert maandelijks (behalve in juli en augustus) in het vergaderlokaal van G.C. De Cam en minstens 1 keer per jaar wordt er een Algemene Vergadering gehouden in de cultuurschuur. Op deze Algemene Vergadering worden alle Gooikse socioculturele verenigingen uitgenodigd.

Het dagelijks bestuur van de cultuurraad bestaat uit 16 personen en werd in januari 2007 opnieuw samengesteld. Zowel afgevaardigden van de socioculturele verenigingen als individueel geïnteresseerden in cultuur zijn vertegenwoordigd in de cultuurraad. De schepen van Cultuur en de cultuurbeleidscoördinator, die de functie van secretaris-penningmeester uitoefent, zijn ambtshalve (niet-stemgerechtigd) lid van de cultuurraad.

1.2.8.3. Het Altenberge-comité

Sedert 1979 is de gemeente Gooik verbreed met de Duitse gemeente Altenberge uit Westfalen, in het noordwesten van Duitsland. Het Altenberge-comité coördineert de regelmatige uitwisselingen die er tussen de beide dorpen of tussen verenigingen uit de beide gemeenten worden georganiseerd. Het Altenberge-comité onderhoudt tevens regelmatig contacten met het soortgelijke *Gooiker Komitee* in Altenberge.

1.3. Evaluatie van de uitvoering van het cultuurbeleidsplan 2003-2007

Het cultuurbeleidsplan werd tijdens de periode 2003-2007 op zeer concrete wijze uitgevoerd en regelmatig geëvalueerd door de cultuurraad. De actieplannen en werkingsverslagen werden ieder jaar tijdig ingediend en steeds goedgekeurd door de bevoegde overheden.

Met de subsidie van € 1/inwoner voor vernieuwende en bijzondere initiatieven werd het Kunstforum opgericht, werd een halfjaarlijkse programmatie van kinderanimatie uitgewerkt en werden buurtbabbels georganiseerd en nieuwe buurt- en wijkfeesten ondersteund.

De volgende concrete doelstellingen uit het cultuurbeleidsplan 2003-2007 werden met succes gerealiseerd :

- De uitbreiding van de gemeentelijke uitleendienst ter ondersteuning van het verenigingsleven.
- De samenstelling van een beheersreglement voor de werking van Gemeenschapscentrum De Cam en andere culturele infrastructuur.
- De oprichting van een beheersorgaan voor Gemeenschapscentrum De Cam.
- Het gratis ter beschikking stellen van de culturele infrastructuur in G.C. De Cam aan Gooikse verenigingen, organisaties en kunstenaars.
- Een financiële ondersteuning voor de organisatie van buurt- en wijkfeesten.

- De subsidiëring van de jaarlijkse werking van de socioculturele verenigingen waarvan het bedrag in 2006 werd opgetrokken van € 7500 naar € 10000.
- De oprichting van een Kunstforum als spreekbuis voor de Gooikse kunstenaars en de organisatie van een jaarlijkse tentoonstelling van Gooikse kunst.
- De jaarlijkse aankoop van een paar kunstwerken van Gooikse kunstenaars door het gemeentebestuur.
- De verhuis van de dienst Socioculturele Zaken van het gemeentehuis naar G.C. De Cam waar de dienst kan fungeren als beheerder van het gemeenschapscentrum en als draaischijf van het cultuurbeleid.
- Een uitbreiding van het aanbod van het kunstonderwijs met cursussen volksmuziek en dans voor volwassenen in de muziekacademie.
- De oprichting van een werkgroep kinderaanimitie in de schoot van de cultuurraad en de halfjaarlijkse uitwerking van een programma voor kinderaanimitie, telkens gepromoot via huis-aan-huisflyers.
- Een uitbreiding van de culturele infrastructuur van de cultuurschuur in G.C. De Cam met een railsysteem voor verlichting, een frigotoog, bistrotafeltjes en een ophangstelsel voor schilderijen en buitenverlichting op de binnenkoer.
- De inrichting van een tweede vergaderzaal “Museum” in G.C. De Cam in de kantoorruimte van Muziekmozaïek n.a.v. haar verhuis naar een nieuwe locatie in de Wijngaardstraat.
- Een jaarlijkse verhoging van de bezettingsgraad van de cultuurschuur en de beide vergaderzalen in G.C. De Cam en de publicatie van de programmakalender van de cultuurschuur in het gemeentelijk informatieblad.
- Het inlassen van een cultuurkalender op de gemeentelijke website.
- De opmaak van een nieuw fuifreglement.
- De jaarlijkse uitbreiding van de cd, cd-rom –en dvd-collectie en het boekenbestand in de bibliotheek.
- De organisatie van nieuwe erfgoedprojecten : een dvd-filmfestival voor cultureel erfgoed, de klassering van het Van Reepingenshuisje (het oudste huisje in Gooik), de samenstelling van een dvd met oude Gooikse en Pajotse liederen en verhalen en de deelname aan provinciale erfgoedprojecten zoals Breedbeeld, Klankbeeld en het erfgoedconvenant.
- De uitgave en inhuldiging van de wandel- en fietsroute “de Koornmolenroute” en de “Lustoordroute”, een alternatieve fietsroute voor personen met een handicap
- De medewerking aan projecten van Pajottenland + en het Regionaal Landschap Zenne, Zuun en Zoniën.
- Diverse uitwisselingsprojecten met de Duitse zuster gemeente Altenberge via de beide gemeenten en via uitwisselingsbezoeken van verenigingen en sportclubs.
- De uitbreiding van het personeelsbestand op de dienst Socioculturele Zaken met een voltijds buurtontwikkelaar.
- Een hernieuwing van de Gooikse infogids in 2004 en 2007 met ondermeer een voorstelling van het Gooiks verenigingsleven.

2. Sterktezwakteanalyse van de culturele en maatschappelijke situatie

2.1 Bevindingen

De gemeente Gooik is de laatste jaren verder uitgegroeid tot een bruisende plattelandsgemeente met een grote aandacht voor een “goed buurtgevoel” van de inwoners. De geweldige groei van buurt- en wijkfeesten en de grote dynamiek van het bruisende verenigingsleven zijn overtuigende bewijzen van de ruime participatie van honderden actieve inwoners aan het socioculturele leven in de deelgemeenten.

In de groots opgezette enquête van Het Nieuwsblad in 2006 over de werking van de gemeentebesturen stond Gooik voor wat betreft de ondersteuning van de dienstverlening aan het verenigingsleven aan de absolute top in Vlaanderen. Uit diezelfde enquête bleek ook de zeer grote tevredenheid van de Gooikse bevolking over het bruisende gemeenschapsleven. De gemiddelde Gooikenaar woont zeer graag in zijn dorp en heeft het hier erg naar zijn zin.

Gemeenschapscentrum De Cam is van jaar tot jaar uitgegroeid tot de draaischijf van het culturele leven. De verhuis van de dienst Socioculturele Zaken van het gemeentehuis naar De Cam en de gestadige personeelsuitbreiding van de dienst heeft hier in grote mate toe bijgedragen.

Gooik staat eveneens bekend om zijn zeer goede werking van zijn bibliotheek die onlangs werd uitgeroepen tot tweede beste bibliotheek in Vlaams-Brabant. Ook de muziekacademie kent met zijn meer dan 700 leerlingen jaar na jaar meer succes. De aanwezigheid van Muziekmozaïek, het impulscentrum voor folk en jazz, op zijn grondgebied is een stevige troef voor de toeristische promotie van volksmuziek en volksdans en de typisch Pajotse Boergondische levensstijl.

Gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie zijn geen loze begrippen in de gemeente dankzij het zeer groot aanbod aan socioculturele evenementen, de dynamische werking van de zowat 65 socioculturele verenigingen, buurtfeesten, buurtbabbels, seniorenmiddagen en andere activiteiten van allerlei aard.

Het kunstbeleid kreeg een boost door de oprichting van het Kunstforum die ondermeer geleid heeft tot de jaarlijkse organisatie van een tentoonstelling van Gooikse kunst en de uitbreiding van het gemeentelijk kunstpatrimonium door de jaarlijkse aankoop van kunstwerken van eigen bodem.

Het communicatie- en informatiebeleid op vlak van cultuur is meer dan behoorlijk door de driemaandelijke uitgave van het gemeentelijk informatieblad met verschillende cultuurpagina's, de cultuurkalender op de website en periodieke huis-aan-huisflyers voor de promotie van diverse evenementen.

De bezetting van de infrastructuur van G.C. De Cam is de laatste jaren aanzienlijk gestegen, mede dankzij het gratis ter beschikking stellen van alle lokalen aan de Gooikse verenigingen, organisaties en kunstenaars.

De plaatselijke Heemkundige Kring nam, al dan niet in samenwerking met de cultuurraad, vele belangrijke en verdienstelijke initiatieven rond erfgoedprojecten zoals de bewaring van oude Gooikse liederen en verhalen, de uitgave van verschillende boeken, de openstelling van voetwegen, de driemaandelijke uitgave van het prachtige en rijkelijk geïllustreerde tijdschrift en de uitbouw van een zeer goede website.

De cultuurraad werkt zeer gedreven en dynamisch en zorgt zelf voor de organisatie van diverse culturele evenementen zoals de jaarlijkse uitreiking van de cultuurparel aan een cultureel verdienstelijk persoon of organisatie.

Het globaal bedrag aan werkingssubsidies werd vanaf 2006 opgetrokken van € 7500 naar € 10000 en ook de logistieke ondersteuning aan het verenigingsleven werd opgedreven dankzij de uitbreiding van de gemeentelijke uitleendienst met tenten en geluids- en beeldapparatuur.

2.2 Culturele noden en behoeften

Er is nood aan een nog betere en professionelere structuur van de gemeentelijke uitleendienst die nog nauwelijks aan de vele vragen tot logistieke ondersteuning van het verenigingsleven kan voldoen.

De promotie- en communicatiekanalen kunnen professioneler door middel van een vernieuwde en interactieve gemeentelijke website, de vierkleurendruk en vernieuwde lay-out van het gemeentelijk informatieblad en een herkenbaar logo en vormgeving voor alle huis-aan-huisflyers.

Er is nood aan een personeelsuitbreiding van de dienst Socioculturele Zaken om te kunnen blijven voldoen aan de vele behoeften van het verenigingsleven en de vele nieuwe socioculturele initiatieven die jaarlijks nog worden opgestart. Aan deze nood werd in november 2007 inmiddels voldaan door de aanwerving van een stafmedewerker jeugd en cultuur en een stafmedewerker toerisme en webbeheer.

De vele evenementen en activiteiten voor cultuur, sport en jeugd dienen beter op mekaar afgestemd te worden. Nu vallen te veel van deze activiteiten samen tijdens dezelfde weekends. De respectievelijke adviesraden hebben hier door middel van meer en frequenter overleg een belangrijke rol in te vervullen in de toekomst.

De vrijetijdsbesteding van de steeds groeiende doelgroep van 50-plussers en senioren zal als maatschappelijk fenomeen ook een doelgerichte aanpak vergen in het toekomstig Gooiks cultuurbeleid.

Het doelpubliek tussen 14 en 25 jaar wordt nog veel te weinig betrokken bij het globaal gemeentelijk cultuurbeleid. Via het jeugdhuis kan er meer aandacht besteed worden aan samenwerking met deze doelgroep bij de organisatie van culturele initiatieven rond kunst, e.d.

De programmatie van projecten voor kinderanimatie vergt een voortdurende creatieve en vernieuwende aanpak waarvoor nieuwe invalshoeken zullen dienen gezocht te worden.

De nood aan meer samenwerking tussen socioculturele verenigingen moet een groter aandachtspunt worden voor de cultuurraad. De organisatie van een “Culturele Week” vanaf 2008 is een nieuw ambitieus project met een grote uitdaging tot samenwerking tussen alle Gooikse culturele actoren.

De organisatie van buurt- en wijkfeesten is een zeer verdienstelijk en succesvol initiatief voor het creëren van een beter buurtgevoel en het bij mekaar brengen van mensen. Het aanbieden van een “vleugje cultuur” op deze volkse bijeenkomsten moet een nieuwe uitdaging worden.

De Gooikse kunstenaars blijven nood hebben aan een kunstatelier waar zij samen creatief bezig kunnen zijn. De realisatie van dergelijk atelier blijft een doel die het Kunstforum in de komende jaren gerealiseerd wil zien.

De verdere uitbouw van de culturele infrastructuur in De Cam dringt zich verder op om tegemoet te kunnen komen aan een nieuwe programmatie van vormingscursussen en workshops en het multifunctioneel gebruik van de cultuurschuur.

Het gevaar van een te grote concentratie van cultuurbeleving- en participatie in de hoofdgemeente Gooik blijft bestaan door de centrale aanwezigheid van het gemeenschapscentrum, de bibliotheek en de muziekacademie. De overige deelgemeenten blijven nood hebben aan eigen gemeentelijke of parochiale culturele infrastructuur waar de plaatselijke verenigingen terecht kunnen.

Er is nood aan een digitale archivering en inventarisering van cultureel en historisch erfgoed door middel van een mogelijke samenwerking tussen de Heemkundige Kring en TV-Gooik, het “Trefpunt Verenigingen Gooik”, dat er regelmatig op uittrekt om culturele en andere evenementen op beeld vast te leggen.

Is er nood aan meer vorming voor de plaatselijke bevolking in de eigen gemeente ? Er zal naar de mogelijke interesse gepeild worden vooraleer van start te gaan met een aanbod aan vormingsprojecten, infoavonden en workshops in G.C. De Cam.

Intergemeentelijke samenwerking tussen gemeentelijke cultuurbeleidscoördinatoren en cultuur- en gemeenschapscentra, ondermeer via de provinciale vzw Vlabra'ccent, is niet meer weg te denken. Ondermeer om het aanbod en de promotie van activiteiten in de verschillende centra beter op mekaar te kunnen afstemmen en om tot een betere samenwerking te kunnen komen.

2.3 Conclusies

De SWOT-analyse van het Gooiks cultuurbeleid anno 2007 leert ons dat er meer aandacht zal dienen besteed te worden aan de volgende beleidsprioriteiten, op basis van duidelijke besluiten tot meer professionalisering, het verhogen van de cultuurparticipatie, meer integrale en intergemeentelijke samenwerking en het opstarten van nieuwe vormingsprojecten :

2.3.1 Professionalisering van de dienstverlening

Hoe ?

- Door een vernieuwde en interactieve gemeentelijke website.
- Een vierkleurendruk en vernieuwde lay-out van het gemeentelijk informatieblad en huis-aan-huisflyers.
- De verdere uitwerking van het e-loket voor digitale reservaties van de uitleendienst en lokalen in het gemeenschapscentrum.
- De verdere uitbouw van de culturele infrastructuur in G.C. De Cam.
- Een uitbreiding van het personeelsbestand van de dienst Socioculturele Zaken.

2.3.2 Verhogen van de cultuurparticipatie voor doelgroepen

Hoe ?

- Meer aandacht voor de vrijetijdsbesteding van 50-plussers en senioren, ondermeer door samenwerking en overleg tussen de seniorenraad en de cultuurraad.
- Jongeren tussen 14 en 25 jaar meer betrekken bij het cultuurbeleid, ondermeer door samenwerking en overleg met het jeugdhuis.
- De verdere zoektocht naar een kunstatelier voor de Gooikse kunstenaars.
- Een betere cultuurbeleving in de deelgemeenten door een betere toegankelijkheid van en meer culturele infrastructuur.

2.3.3. Integrale en intergemeentelijke samenwerking

Hoe ?

- De cultuurraad besteedt meer aandacht aan de samenwerking tussen verenigingen bij het organiseren van evenementen..
- De organisatie van een “Culturele Week” vanaf 2008, een ambitieus project met samenwerking tussen alle culturele actoren.
- Een actieve opvolging van de vergaderingen en medewerking aan projecten van de provinciale vzw Vlabra'ccent, Pajottenland +, Regionaal Landschap Zenne, Zuun en Zoniën, provinciale bijeenkomsten van cultuurbeleidscoördinatoren,...

2.3.4 Vorming

Hoe ?

- Een peiling en onderzoek naar de interesses die leven bij de bevolking voor vormingsprojecten en infosessies van diverse aard (computercursussen, vorming rond omgaan met stress, assertiviteit, ...).
- Starten met een aanbod aan vormingsprojecten in samenwerking met de Volkshogeschool Arche'duc en/of andere vormingsinstanties.

3. Visie op cultuur en beleid

In Gooik, parel van het Pajottenland, zijn cultuur, kunst en zachte recreatie geen loze begrippen. Op maat van een knusse en landelijke gemeente genieten de inwoners er van een bruisend verenigingsleven met een moderne en professionele dienstverlening die aangepast is aan de nieuwste technologische communicatiemiddelen.

Gooik doet er alles aan om zijn beste troeven uit te spelen : de zachte recreatie, het Boergondische leven, een goed buurtgevoel en de volksmuziek. Het is een paradijs voor wandelaars en fietsers en een oase van rust en stilte op 25 km van de Europese hoofdstad. Het bruisend verenigingsleven vormt er een tegengif voor de toenemende vereenzaming en onverdraagzaamheid in onze maatschappij.

Cultuur in Gooik brengt mensen samen, het verstevigt vriendschapsbanden en creëert gemeenschapszin. De Gooikenaar is fier op zijn gemeente en haar dynamische uitstraling in het Pajottenland. Gooik wil tevens oog hebben voor moderne uitingen van kunst en cultuur, zonder echter haar landelijke eigenheid te verloochenen. Mensen moeten er mekaar kunnen ontmoeten in een ongedwongen sfeer van vriendschap en samenhang.

Cultuurdienst en cultuurraad werken er hand in hand om deze sociale dynamiek te bestendigen, verder te stimuleren en te coördineren. Kunstenaars bundelen er hun krachten en creatieve ideeën in een levendig Kunstforum.

Gemeenschapscentrum De Cam is de draaischijf van het volkse, culturele verenigingsleven en biedt er iedereen de kans om te participeren aan allerlei culturele initiatieven en maatschappelijke vorming. Gooik is ook trots op zijn prachtig uitgeruste bibliotheek en zijn bloeiende muziekacademie waar kinderen en volwassenen broederlijk met elkaar van cultuur kunnen genieten.

- Gooik wil de draaischijf zijn van de zachte recreatie in het Pajottenland
- Gooik wil het mekka blijven van volksmuziek en folk in Vlaanderen
- Gooik wil een bruisend cultuurbeleid op maat van een landelijke gemeente, met het accent op onderlinge samenwerking en vorming en met oog voor de regionale dimensie.

... Gooik wil een gemeente zijn waar het goed om leven is en waar vriendschap, samenwerking en verdraagzaamheid tussen mensen geen ijdele begrippen zijn.

4. Strategische en operationele doelstellingen

De strategische doelstellingsnota in het cultuurbeleidsplan 2008-2013 is gebaseerd op 9 SLEUTELBEGRIPPEN :

1. **Professionele dienstverlening**
2. **Vorming**
3. **Buurtgevoel**
4. **Integraal cultuurbeleid**
5. **Intergemeentelijke samenwerking**
6. **Jeugd en cultuur**
7. **Senioren en cultuur**
8. **Bibliotheek : literatuur en vorming**
9. **Muziek : de Academie voor muziek, woord en dans**

Strategische doelstelling 1 : Professionele dienstverlening

Verdere uitbouw van de culturele infrastructuur en professionalisering van de dienstverlening en de promotiekanalen

Operationele doelstellingen

1. *De cultuurschuur van Gemeenschapscentrum De Cam wordt uitgebreid met een vaste PA-installatie en belichtings- en beeldapparatuur, de binnenkoer wordt in een nieuw kleedje gestoken, de Heemkundige Kring krijgt een zolderarchief in De Cam en er worden toiletten en kleedkamers bijgebouwd.*
2. *Het beheer van de uitleendienst en de controle van de infrastructuur in gemeenschapscentrum De Cam wordt grondiger opgevolgd door een technisch medewerker en verder gedigitaliseerd.*
3. *Het gemeentelijk infoblad ondergaat een restyling met een nieuwe lay-out en druk in quadri.*
4. *Alle huis-aan-huisflyers ter promotie van culturele en toeristische evenementen krijgen een nieuwe en herkenbare grafische vormgeving in quadri.*
5. *De gemeentelijke website krijgt een nieuwe look, een professioneler concept en wordt interactiever gemaakt.*
6. *De digitale culturele dienstverlening (reservaties uitleendienst, lokalen, vormingscursussen, ...) wordt verder uitgebouwd binnen een nieuw globaal concept van e-government.*
7. *De gemeente werft twee nieuwe voltijdse medewerkers aan ter ondersteuning van de dienst Socioculturele Zaken voor de bevoegdheden jeugd, toerisme, webdesign- en beheer, grafische vormgeving en uitbouw van nieuwe socioculturele projecten.*
8. *Er wordt gezocht naar de inrichting van een kunstatelier voor het Kunstforum.*

Strategische doelstelling 2 : Vorming

Vergroten van het vormingsaanbod in Gemeenschapscentrum de Cam

Operationele doelstellingen

- 1. De Volkshogeschool Arch'educ en/of andere vormingsorganisaties worden ingeschakeld bij de organisatie van vormingscursussen en workshops.*
- 2. Er wordt een inventaris opgemaakt van de bestaande instellingen en organisaties die ons kunnen bijstaan bij de organisatie van vormingscursussen. Met een aantal onder hen wordt er in een eerste fase grondig overlegd om finaal tot een waardevol vormingsaanbod te kunnen komen.*
- 3. Via het gemeentelijk informatieblad en de website wordt er verder gepeild naar de noden van de bevolking op vlak van vorming.*
- 4. De opmaak van een eerste promotieflyer in 2008 met een aanbod van vormingscursussen rond thema's als gezondheid, spiritualiteit, assertiviteit,... in Gemeenschapscentrum De Cam.*
- 5. Het beheersreglement van de gemeentelijke culturele infrastructuur wordt in 2008 aangepast om de organisatie van repetitieve vormingscursussen en workshops toe te laten.*

Strategische doelstelling 3 : Buurtgevoel

Creëren van een beter “buurtgevoel” door het accent op buurtwerking door middel van de organisatie van buurtfeesten en diverse buurtprojecten.

Operationele doelstellingen

- 1. De betoelaging van elk buurtfeest met een bedrag van minimum € 250 en het aanbieden van gratis logistieke ondersteuning via de uitlening van audiovisueel materiaal, tenten, tafels en stoelen.*
- 2. In elke buurtwinkel van de gemeente wordt een infozuil geplaatst waar de klant terecht kan voor gemeentelijke informatie, toeristische flyers, info over middenstand en milieu en streekproducten.*
- 3. De organisatie van een jaarlijkse buurtsportdag en andere projecten rond buurtwerking.*
- 4. Het betrekken van de bestaande buurtcomités bij occasionele acties voor het goede doel zoals Kom op Tegen Kanker of andere plaatselijke sociale acties.*
- 5. Er wordt een jaarlijks overlegmoment met alle verantwoordelijken van de buurtcomités georganiseerd om bestaande noden op mekaar af te stemmen.*
- 6. Er wordt verder gewerkt aan een jaarlijkse verhoging van het aantal buurtfeesten in elke deelgemeente.*
- 7. Hoewel Gooik bekend staat om zijn uitstekende en doorgedreven ondersteuning van het verenigingsleven wordt er toch gestreefd naar een verdere professionalisering van de dienstverlening en de uitbouw van de uitleendienst.*
- 8. De jaarlijkse organisatie van een buurtbabbel over alle wijkgerichte en gemeentelijke thema's in elke deelgemeente blijft verder bestaan.*

Strategische doelstelling 4 : Integraal cultuurbeleid

Creëren van meer samenwerking tussen verenigingen, muziekacademie, bibliotheek, jeugdhuis en adviesraden om te komen tot een integraal cultuurbeleid en het stimuleren van initiatieven rond intergemeentelijke samenwerking.

Operationele doelstellingen

- 1. De organisatie van 1 grote jaarlijkse of tweejaarlijkse “Gooikse culturele week” met alle actoren binnen het cultureel werkveld, waarin zowel kunst, woord, muziek, poëzie, voordracht als dans aan bod zullen komen.*
- 2. De cultuurraad fungeert als ankerpunt bij het afstemmen van activiteiten en evenementen van alle socioculturele verenigingen.*
- 3. De cultuurraad schenkt aandacht aan samenwerking met verschillende verenigingen en instellingen bij de organisatie van culturele evenementen zoals tentoonstellingen, kerstconcerten, ...*
- 4. Er wordt jaarlijks een overlegmoment georganiseerd tussen de voorzitters van de adviesraden voor cultuur, sport, jeugd en senioren, de schepen van Cultuur en de cultuurbeleidscoördinator om evenementen beter op mekaar af te stemmen en om beter tot mogelijke samenwerkingsverbanden te komen.*
- 5. Blijvende aandacht voor de regiowerking via Vlabra'ccent, Pajottenland +, cultureel erfgoed, het Toeristisch Recreatief Actie Platform (TRAP) voor toeristisch-recreatief overleg in de Groene Gordel,... door actieve deelname aan de bestaande overlegvergaderingen.*
- 6. Het gemeentebestuur onderzoekt een mogelijke tussenkomst in de huurkosten van lokale bruikbare zalen om plaatselijke verenigingen beter toe te laten cultuur in hun eigen deelgemeente aan bod te laten komen.*
- 7. Medewerking aan de erfgoedconvenant om tot een samenwerking te komen met de gemeenten uit de regio en het werkgebied van Pajottenland+.*
- 8. De oprichting van een wandelwegenraad in Gooik en het opstarten van een project rond de uitstippeling van een intergemeentelijk voetwegennetwerk.*

Strategische doelstelling 5 : Intergemeentelijke samenwerking

De regionale dimensie van ons cultuurbeleid. De provincie als hulpmotor voor regionale culturele samenwerking.

Operationele doelstelling

Het is voor onze gemeente belangrijk om het cultuurbeleid niet enkel te beschouwen vanuit lokaal perspectief, maar ook aandacht te hebben voor de regionale dimensie ervan. Die regionale dimensie heeft reeds in de voorbije jaren vorm en invulling gekregen, bv. voor onze bibliotheek of ons gemeenschapscentrum via de samenwerkingsverbanden, ondersteund door de provincie Vlaams-Brabant, tussen cultuurcentra en gemeenschapscentra onderling of tussen bibliotheken onderling.

Gezien de positieve ervaringen met regiowerking in de voorbije jaren en gezien de plannen die de provincie Vlaams-Brabant heeft om hier verder op in te zetten in de komende jaren, komt het er voor Gooik op aan deze evolutie op de voet te volgen, mee vorm te geven en in te vullen en om op die manier gebruik te maken van de opportuniteiten die deze provinciaal ondersteunde regiowerking inzake cultuur kan bieden.

Strategische doelstelling 6 : Jeugd en cultuur

De relaties met de jeugdsector verstevigen door middel van doorgedreven contacten met de jeugdraad, het jeugdhuis en scholen en de organisatie van kinderanimatie.

Operationele doelstellingen

- 1. Een werkgroep binnen de cultuurraad ontfermt zich over de opmaak van een halfjaarlijkse flyer met een programma voor kinderanimatie.*
- 2. Er wordt onderzocht hoe we het jeugdhuis meer kunnen betrekken bij het cultuurbeleid, o.m. door samenwerking in de “Gooikse culturele week” en de jaarlijkse tentoonstelling van beeldende kunsten.*
- 3. Er komt jaarlijks overleg tussen cultuurraad, sportraad en jeugdraad voor de uitgave van een gezamenlijke flyer voor een zomerprogrammatie van kinder- en jeugdanimatie, jeugdkampen, cursussen en workshops.*
- 4. Er komt meer overleg via Vlabr’accent tussen de verschillende culturele centra in de streek om tot meer promotie en uitwisseling van de bestaande programmaties te komen, met de bedoeling het cultureel aanbod voor scholen en andere verenigingen via georganiseerde uitstappen te vergroten.*

Strategische doelstelling 7 : Senioren en cultuur

De 50-plussers en senioren worden, als groeiende maatschappelijke doelgroep in de sector van de vrijetijdsbesteding, actiever betrokken bij het gemeentelijk cultuurbeleid.

Operationele doelstellingen

- 1. Een stafmedewerker van de dienst Socioculturele Zaken zal zich actief bezighouden met de ontwikkeling van culturele (en andere) projecten voor senioren en de opvolging van de seniorenraad.*
- 2. De bestaande initiatieven zoals de seniorenmiddagen, het jaarlijks seniorenfeest en occasionele daguitstappen blijven bestaan en worden verder verfijnd en uitgebouwd.*
- 3. Er komt een jaarlijks overleg tussen de cultuurraad en de seniorenraad met als doel senioren actiever te betrekken bij het gemeentelijk cultuurbeleid.*
- 4. De samenstelling en het ter beschikking stellen van een “pool vrijwilligers” onder de senioren wordt geïnitieerd.*

8. Bibliotheek – literatuur en vorming

Beleidsdomein 1: Cultuurparticipatie

Strategische doelstelling

Meer burgers uit alle lagen van de bevolking laten participeren aan cultuur.

Operationele doelstellingen

- 1. De bibliotheek zorgt voor een goed onderbouwde en kwaliteitsvolle, actuele collectie die zowel ontspanning als informatie aanbiedt.*
- 2. De bibliotheek wordt steeds meer een plaats waar digitale informatie een prominente rol inneemt. De leners raadplegen deze informatie ook van thuis uit. De bibliotheek zorgt daarom voor een digitaal platform (website, Biblogooik, ...) waar gerichte informatie (tentoonstellingen, lezingen, boekentips, ...) wordt aangereikt.*

3. *De bibliotheek functioneert als een centraal cultureel informatiepunt waar iedereen zich kan informeren over het lokale en regionale culturele aanbod. We zorgen voor een goede affichering en een actueel aanbod van folders.*
4. *De bibliotheek zorgt voor uitbreidingsactiviteiten (bv. uitstap boekenbeurs, mobiele internetklas, samenwerking Kringwinkel ...) op cultureel vlak.*

Beleidsdomein 2: Informatievoorziening en kennisbevordering

Strategische doelstelling

Elke burger heeft het recht om zich toegang te verschaffen tot informatie en kennis.

Operationele doelstellingen

1. *De bibliotheek biedt enerzijds een waaier aan informatie (gedrukt en digitaal) en anderzijds een waaier aan diensten (uitlenen van materialen, raadplegen van informatie, verschaffen van inlichtingen, mogelijkheid van printen en kopiëren, ...) aan.*
2. *Om het aanbieden van informatie te verbeteren en vergemakkelijken zal de bibliotheek in 2009 aansluiten bij het PBS (Provinciaal Bibliotheeksysteem). Op deze manier sluiten we aan bij de grote provinciale catalogus, verbreden we ons aanbod en onze werking en verstevigen we de verbintenissen tussen alle verschillende Vlaamse bibliotheken. In 2008 zullen we informatie inwinnen bij de bibliotheken die al zijn overgeschakeld en zullen we investeren in nieuwe PC's die nodig zullen zijn om het systeem te ontsluiten voor de leners.*
3. *Om het aanbieden van informatie te verbeteren en vergemakkelijken plant de bibliotheek in 2008 een omschakeling voor de Volwassenen Non Fictie van SISO naar ZIZO (gebruiksvriendelijker systeem voor de lener).*

Beleidsdomein 3: Educatie

Strategische doelstelling

Elke burger moet de kans krijgen om levenslang te leren.

Operationele doelstellingen

1. *De bibliotheek bevordert de samenwerking met de scholen door het klassikaal uitlenen te stimuleren.*
2. *De bibliotheek reikt zijn leners de middelen aan voor levenslang leren. De bibliotheek tracht door de klasbezoeken, het klassikaal uitlenen en het uitnodigen van schrijfsters en schrijvers het 'lezen' onder de jeugd te stimuleren. We werken nauw samen met het plaatselijke rusthuis (via uitleenkoffers e.d.m.) om de bewoners daar ook de kans te geven gebruik te maken van onze diensten.*
3. *Wat de uitleenposten betreft: er wordt gestreefd naar een optimale samenwerking tussen de plaatselijke scholen en de uitleenposten.*
4. *Er zal onderzocht worden wat de voor- en nadelen zijn van het gebruik van een bibliobus om boeken gemakkelijker tot bij de (oudere) mensen te brengen.*

Strategische doelstelling

Het lokale sociale weefsel van de gemeente wordt versterkt

Operationele doelstellingen

- 1. De bibliotheek is een vanzelfsprekende ontmoetingplaats voor jong en oud. Er wordt gedacht aan verfraaiing van de buitenzijde van de bib om zo de aantrekkingskracht nog groter te maken. Zo zal er een nieuwe 'banner' aan de voorgevel komen in plaats van de oude lichtbak waarbij we gebruik maken van het nieuwe 'Bib'-logo.*
- 2. Ook binnenin de bibliotheek wordt er gewerkt aan een aangename omgeving om in te vertoeven. We willen de kinder- en jeugdhoek verder uitwerken (magneetverf op de muren voor tekeningen aan te hangen, zitzakken, matten op de grond, ...), een knussere leeshoek creëren in de leeszaal, infrastructuur voorzien in de leeszaal voor een makkelijk gebruik van AVM materialen (beamer, laptops,...)*
- 3. Meer burgers maken regelmatig kennis met nieuwe ontwikkelingen (vb. Mediargus, breder applicaties van Google, ...). Hiervoor wordt voldoende promotie gevoerd.*

9. De Academie voor Muziek, Woord en Dans

Strategische doelstelling 1

Gefaseerde aanpassing van de gebouwen aan de noden van de Gooikse muziekacademie.

Operationele doelstellingen:

- 1. In bepaalde klassen van het gebouw van de 'oude pastorie' worden geluidsisolerende panelen tegen de muren geplaatst.*
- 2. In de mate van het mogelijke worden de deuren geluiddicht gemaakt.*
- 3. Om dezelfde reden worden de vloeren op de eerste verdieping van de 'oude pastorie' horizontaal genivelleerd zodat de grootte van de deurspleten teruggebracht wordt tot normale afmetingen.*
- 4. Om de akoestiek in de balletzaal - die ook als ruimte voor klasconcerten, examens en andere optredens wordt gebruikt - te verbeteren, worden de spiegels verborgen achter gordijnen. Waar nodig worden de muren bekleed met geluidsisolerende panelen.*
- 5. Ter bevordering van de hygiëne worden de toiletten en de toiletruimten (balletzaal en eerste verdieping) aangepast en gemoderniseerd.*
- 6. Ter vrijwaring van de publieke gezondheid worden de slagwerkklas (gelijkvloers) en de hele eerste verdieping vocht- en schimmelvrij gemaakt. Dit gebeurt in een eerste fase door de volledige vernieuwing van de dakgoot aan de voor- en achterzijde van het gebouw.*
- 7. De verlichting in het secretariaat, directiekantoor, leraarszaal en gangen wordt gemoderniseerd en verbeterd.*

Strategische doelstelling 2

Het creëren van meer veiligheid om en rond de twee gebouwen ('pastorie' en lokalen van het dagonderwijs) waarin de muziekacademie gehuisvest is voor zowel leerlingen, personeel als bezoekers van de school en voorbijgangers.

Operationele doelstellingen

- 1. We willen de schoolzone afbakenen met verlichte 30 km-borden en verkeersdrempels.*
- 2. We willen aan de pastorie een meer opvallende en grotere oversteekplaats (breed zebrapad).*
- 3. We willen aan de ingang van de parking bibliotheek/muziekacademie een beter gesitueerde en opvallende oversteekplaats (breed, verhoogd zebrapad).*
- 4. Het beleggen van een vergadering met de drie belanghebbenden die zich in deze 'schoolzone' bevinden: het dagonderwijs, de bibliotheek, het gemeentehuis.*
- 5. Er wordt werk gemaakt van een adequate buitenverlichting (voor-, zij- en achterkant van de pastorie) zodat leerlingen en personeel zich veilig van het ene naar het andere gebouw kunnen begeven.*

Strategische doelstelling 3

De muziekacademie is een plaats waar kinderen en volwassenen alle kansen krijgen om hun sluimerende artistieke talenten te ontplooiën. We maken dit kenbaar in de gemeente en voeren daarvoor actief promotie.

Operationele doelstellingen:

- 1. We motiveren de lagere schoolkinderen om hun muzische talenten te ontplooiën door bij het begin van het schooljaar de klassen van de lagere school te bezoeken. Zowel leerkrachten en/of leerlingen van Muziek, Woord en Dans demonstreren op een attractieve manier wat muzische vorming inhoudt.*
- 2. Bij het begin van het schooljaar delen we promotieflyers uit aan de lagere schoolkinderen.*
- 3. We promoten onze disciplines van Muziek, Woord en Dans in het gemeentelijk infoblad.*
- 4. Nieuwe richtingen maken we bekend in het gemeentelijk infoblad en via het verspreiden van flyers, folders en affiches.*
- 5. Bij het begin van het kalenderjaar (januari-februari-maart) vinden klas- en leerlingenaudities plaats voor elke discipline. De leerlingen treden op en tonen aan het publiek wat ze geleerd hebben. Via persoonlijke uitnodigingen sporen we de ouders aan om aanwezig te zijn op deze audities.*
- 6. Via uitnodigingen, affiches, flyers en aankondigingen in de pers nodigen we het publiek uit op concerten die we zelf of in samenwerking organiseren.*
- 7. We nodigen ouders en familie uit op de diploma-uitreiking in juni. Tijdens de uitreiking is er een optreden van enkele leerlingen van de lagere en middelbare graad.*
- 8. Ook de pers nodigen we uit op onze manifestaties (concerten, musical, leerlingenovertredingen, academische zitting). Regelmatig vinden we hiervan een verslag en foto's terug in het gemeentelijk infoblad, op de internetkrant van "editiepajot" en op de gemeentelijke website.*
- 9. Op onze eigen website (muziekacademiegoik.be) brengen we van elk evenement een verslag met foto's.*
- 10. We organiseren een lerarenconcert en nodigen hierop het publiek uit.*

Strategische doelstelling 4

De muziekacademie is een onmisbare partner in het integraal cultuurbeleid van Gooik.

Operationele doelstellingen:

- 1. We bevorderen de samenwerking met drie belangrijke actoren van het culturele leven in Gooik door het organiseren van:
 - a. één of meer concerten in samenwerking met de cultuurraad*
 - b. een volksmuziekbal in samenwerking met Muziekmozaiek*
 - c. klasbezoeken van de leerlingen Woord en Muziek aan de bibliotheek.**
- 2. We reageren positief op vragen van andere actoren in het cultuurlandschap van Gooik. Onze actie vertaalt zich in optredens van leerlingen tijdens evenementen van de Heemkundige Kring, rusthuis Eyckenborch, het basisonderwijs, tentoonstellingsprojecten, Landelijke Gilde Gooik, ...*
- 3. We zorgen ervoor dat de muziekacademie vertegenwoordigd is in de cultuurraad.*
- 4. We onderzoeken in welke andere dragers van het Gooikse culturele leven we nog actief kunnen zijn.*

Strategische doelstelling 5

De muziekacademie is mee met de nieuwe informatietechnologie en zorgt voor een betere aansluiting met de moderne communicatiemiddelen.

Operationele doelstellingen:

- 1. De website van de muziekacademie is een bron van informatie voor onze leerlingen en ouders en andere geïnteresseerden. De update van gegevens gebeurt bijna dagelijks.*
- 2. Leerkrachten hebben toegang tot een beveiligd deel van onze website. Deze speciale webpagina's met personeelsnieuws, documenten en formulieren worden regelmatig aangevuld met nieuwe gegevens.*
- 3. We zoeken naar een geschikte locatie voor de uitbouw van een degelijk uitgeruste computerklas.*
- 4. De computerklas zal ten dienste staan van de leerlingen van de drie disciplines. Onder begeleiding van hun leerkracht krijgen ze de kans om met verschillende programma's (Finale, Sibelius...) te leren werken en leren ze gericht zoeken naar partituren, literatuur, informatie over componisten, auteurs, toneelvoorstellingen, culturele manifestaties enz.*
- 5. In de leraarskamer willen we een laptop plaatsen met internetverbinding. Leerkrachten kunnen er tijdens hun pauze relevante informatie opzoeken voor hun opdrachten.*

Strategische doelstelling 6

We zijn voortdurend bekommerd om de kwaliteitsverbetering van de werking van onze academie.
--

Operationele doelstellingen:

- 1. Naast de bestaande externe evaluatie (verificatie, inspectie, doorlichting) van de werking van onze academie opteren we voor een doorgedreven zelfevaluatie van de werking van onze school. Deze zelfevaluatie zal gebeuren op regelmatige basis en in samenwerking met OVSG . We starten met de eerste zelfevaluatie in de periode januari/april 2008.*
- 2. We staan open voor alle suggesties en opmerkingen die tot doel hebben de kwaliteit van onze school te verbeteren. De inrichtende macht en de toezichtscommissie zijn hierbij belangrijke partners in het geven van feedback.*
- 3. Deze feedback wordt behandeld, eventueel teruggekoppeld naar de persoon in kwestie en op haalbaarheid onderzocht.*

5. Ondersteuning van het culturele werk door de gemeente

Het gemeentebestuur heeft in de periode van de beleidsplanning 2003-2007 reeds heel wat middelen geïnvesteerd in cultuur door middel van :

- De uitbouw van het personeelsbestand van de dienst Socioculturele Zaken.
- De uitbouw van een gemeentelijke website en andere communicatiekanalen zoals het informatieblad en diverse huis-aan-huisflyers.
- De uitbouw van de culturele infrastructuur in gemeenschapscentrum De Cam en het gratis ter beschikking stellen van de lokalen aan de Gooikse verenigingen en organisaties.
- De uitbouw van het boekenbestand en de cd-, cd-rom en dvd-collectie van de bibliotheek.
- De uitbreiding van het cursussenbestand met volksmuziek en dans in de muziekacademie.
- De financiële en logistieke ondersteuning van buurt- en wijkfeesten.
- De verhoging van de werkingsubsidies voor de socioculturele verenigingen.
- De uitbreiding van de uitleendienst voor audiovisueel en ander materiaal.

Tevens werd de subsidie van € 1 per inwoner ieder jaar besteed aan belangrijke vernieuwende culturele initiatieven zoals kindermanimatie, het Kunstforum en buurtontwikkeling.

5.1 Middelen voor de prioritaire beleidskeuzes voor de beleidsperiode 2008-2013

De ambitie en het engagement van het gemeentebestuur tot het verder investeren van financiële en logistieke middelen situeert zich voornamelijk in de reeds geciteerde beleidsprioriteiten van :

- Professionalisering van de dienstverlening en communicatiemiddelen
- Cultuurparticipatie
- Integrale samenwerking
- Intergemeentelijke samenwerking
- Vorming

De gedetailleerde cijfers voor de financiering van deze verschillende beleidsintenties zullen worden opgenomen in de jaarlijkse begroting en de jaarlijkse actieplannen en verantwoord worden in de jaarlijkse werkingsverslagen.

**5.2. Een raming van de financiële en andere middelen
Cijfergegevens begroting 2007**

1. Professionalisering van de dienstverlening en communicatiemiddelen

Beleidsinstrumenten	Middelen
<ul style="list-style-type: none"> - Uitbreiding infrastructuur cultuurschuur - Herinrichting binnenkoer G.C. De Cam - Nieuwe vierkleurendruk en lay-out Info-Gooik en nieuwe grafische vormgeving flyers - Uitbreiding personeelsbestand dienst Socioculturele Zaken - Uitbreiding van de uitleendienst - Vernieuwing en uitbreiding gemeentelijke website en invoeren Content Management System - Toepassing beheersreglement gebruik infrastructuur van G.C. De Cam 	<ul style="list-style-type: none"> - Raming : € 14200 - Raming : € 117500 - Budget Info-Gooik : € 5000 - Weddetoelage cultuurbeleidscoördinator en Subsidies Sociale Maribel - Audiovisueel en ander materiaal - Budget nog te bepalen - Gratis gebruik infrastructuur G.C. De Cam voor verenigingen
<ul style="list-style-type: none"> - Verfraaiing infrastructuur bib (banner, kinderen jeugdhoeek,...) - Aankoop collectie bib - Aankoop van cd's en dvd's - Technische werkingsuitgaven voor de verzorging van de collectie - Aansluiting provinciaal bibliotheekstelsel 	<ul style="list-style-type: none"> - Budget nog te bepalen - Raming : € 28650 - Raming : € 10100 - Raming : € 10700 - Budget nog te bepalen
<ul style="list-style-type: none"> - Verfraaiing en uitbreiding infrastructuur muziekacademie 	<ul style="list-style-type: none"> - Budget nog te bepalen

2. Cultuurparticipatie en vorming

Beleidsinstrumenten	Middelen
<ul style="list-style-type: none"> - Onderzoek naar verwerving kunststielier voor het Kunstforum - Werking Kunstforum - Verhoging van de bezetting van G.C. De Cam - Aanbieden van vorming en workshops in G.C. De Cam - Gratis ter beschikking stellen van culturele infrastructuur in G.C. De Cam - Gratis gebruik van inschuifborden voor verenigingen en onderleggers met activiteitenkalender voor promotie op eetfestijnen - Buurtontwikkeling en infozuilen in buurtwinkels 	<ul style="list-style-type: none"> - € 1/inwoner voor gemeenschapsvorming - Promotie- en informatiekanaalen - Aanpassing beheersreglement culturele infrastructuur - Beheersreglement culturele infrastructuur - Raming : € 6000

<ul style="list-style-type: none"> - Financiële ondersteuning van buurtfeesten - Buurtbabbels - Werkingssubsidies socioculturele verenigingen - Werkingssubsidies cultuurraad - Toelage cultuurraad - € 1/inwoner voor gemeenschapsvorming - Uitzonderlijke toelage jubileumvieringen - Openluchtrecreatie - Aankoop van kunstwerken - Toeristische propaganda (aankoop folders,...) - Organisatie van vormingscursussen en workshops in G.C. De Cam 	<ul style="list-style-type: none"> - Raming : € 5000 - € 1/inwoner voor gemeenschapsvorming - Raming : € 10000 - Raming : € 2479 - Raming : € 8905 - Raming : € 1500 - Raming : € 5000 - Raming : € 1250 - Raming : € 5000 - € 1/inwoner voor gemeenschapsvorming
--	---

3. Integrale en intergemeentelijke samenwerking

Beleidsinstrumenten	Middelen
<ul style="list-style-type: none"> - Organisatie Culturele Week - Programmatie en promotie evenementen voor kinderanimatie - Tussenkost huurkosten parochiezalen voor verenigingen - Overleg tussen adviesraden 	<ul style="list-style-type: none"> - € 1/inwoner voor gemeenschapsvorming - € 1/inwoner voor gemeenschapsvorming - Budget nog te bepalen - Overlegvergaderingen tussen cultuurraad, seniorenraad, jeugdraad en sportraad

6. Beschrijving van het participatieproces

6.1 Samenstelling regiegroep

De eerste stap in het communicatie- en participatieproces was de samenstelling van de regiegroep die in de schoot van de cultuurraad begin februari 2007 werd opgericht. Bij de samenstelling van deze regiegroep werd aandacht besteed aan een vertegenwoordiging van alle belangrijke culturele actoren die operationeel zijn in de gemeente.

De regiegroep is op regelmatige tijdstippen samengekomen om vorm te geven aan de verschillende fasen in het cultuurbeleidsplan. In een eerste fase werd de inspraakronde uitvoerig besproken en georganiseerd, waarna de SWOT-analyse leidde tot de formulering van de strategische en operationele doelstellingen in het plan.

De leden van de regiegroep :

- Herman Anthoons – schepen van Cultuur
- Ludo Dehandschutter – cultuurbeleidscoördinator
- Ben Eylenbosch – bibliothecaris
- Jean-Paul De Loecker – bibliothecaris
- Luc Gladiné – directeur muziekacademie
- Jean-Marie Binst – voorzitter cultuurraad
- Hilde Maton – lid van het Kunstforum
- Johnny Van Bavegem – lid van de cultuurraad
- Ann Vanbraeckel – maatschappelijk assistente OCMW

De schepen van Cultuur en de cultuurbeleidscoördinator maakten ambtshalve deel uit van de regiegroep. Cultuurbeleidscoördinator Ludo Dehandschutter stond in voor de volledige redactie van het cultuurbeleidsplan, de doelstellingsnota van de bibliotheek werd samengesteld door de bibliothecarissen Jean-Paul De Loecker en Ben Eylenbosch en de redactie van de doelstellingsnota van de muziekacademie is van de hand van directeur Luc Gladiné.

6.2 Feedback cultuurraad

Tijdens de verschillende fasen van het communicatie- en participatieproces werd door de leden van de regiegroep feedback gegeven op de vergaderingen van de cultuurraad. De cultuurraad werd zo van nabij betrokken bij de uitwerking van het plan en gaf regelmatig advies over de genomen stappen en de stand van zaken.

6.3 Bevraging stakeholders

De bevraging van alle stakeholders die op een of andere wijze bij het gemeentelijk cultuurbeleid actief of passief zijn betrokken, is gebeurd door middel van de volgende schriftelijke enquêtes :

1. Bij de bevolking via het gemeentelijk informatieblad
2. In de lagere scholen
3. Bij de socioculturele verenigingen
4. Bij de podiumkunstenaars en beeldende kunstenaars
5. In de bibliotheek en de muziekacademie
6. Resultaten van het behoefteonderzoek bij ouderen

In het gemeentelijk informatieblad Info-Gooik van maart 2007 werd een enquêteformulier opgenomen waarin gepeild werd naar de tevredenheid over het huidige cultuurbeleid en naar de hartenwensen en verzuchtingen voor het toekomstig cultuurbeleid voor de periode 2008-2013.

In de lagere scholen van Gooik, Oetingen, Kester en Strijland werd aan alle kinderen een bevraging bezorgd die meestal klassikaal met de leerkracht werd besproken. De leerlingen konden er hun mening in kwijt over de vraag of er voldoende activiteiten voor kinderen werden georganiseerd in de gemeente, van welke hobby's ze hielden en wat hun hartenwensen waren over "cultuur op maat" voor kinderen.

In de enquête die verspreid werd in de muziekacademie werd, naast de vraag over de hartenwensen rond cultuur, vooral gepeild naar wat er kan verbeterd worden aan de infrastructuur en de werking van de muziekacademie en of er interesse bestaat om deel te nemen aan nieuwe vormingscursussen en workshops.

In de bibliotheek werd gebruik gemaakt van de resultaten van de zeer uitgebreide bevraging die in het verleden is gebeurd.

In de enquête die gestuurd werd naar de socioculturele verenigingen, podiumkunstenaars en beeldende kunstenaars werd gepolst naar de tevredenheid van deze doelgroepen over het huidige cultuurbeleid en hun wensen en verzuchtingen naar datgene wat zij de komende jaren nog wensen gerealiseerd te zien.

Om een zicht te krijgen op de culturele wensen en de tevredenheid over de (culturele) dienstverlening van de senioren werden de resultaten gebruikt uit het grootscheeps behoefteonderzoek dat door het OCMW in 2006 bij meer dan 300 senioren werd uitgevoerd.

Conclusie

In het totaal hebben 284 personen en/of verenigingen deelgenomen aan de enquête. Aan het behoefteonderzoek van het OCMW hebben meer dan 300 senioren hun medewerking verleend.

De respons van de kinderen uit de lagere scholen was bijzonder groot en ook de reactie uit het verenigingsleven kan behoorlijk worden genoemd. Op de enquête uit het gemeentelijk informatieblad kregen wij slechts een zeer matige respons.

Met de belangrijkste conclusies, wensen en voorstellen uit de diverse bevestigingen werd door de regiegroep rekening gehouden bij de samenstelling van de SWOT-analyse en de formulering van de operationele doelstellingen.

6.4 Communicatie van het cultuurbeleidsplan

De communicatie van de inhoud van het cultuurbeleidsplan 2008-2013 zal op de volgende wijze gebeuren :

- Definitieve advisering van het plan op de novembervergadering van de cultuurraad.
- Toezending van het cultuurbeleidsplan aan alle gemeenteraadsleden voor de goedkeuring ervan in de gemeenteraadszitting van november 2007.
- Een voorstelling met een powerpointpresentatie op een Algemene Vergadering met alle socioculturele verenigingen en kunstenaars in januari 2008.

- De publicatie van de belangrijkste concrete doelstellingen uit het plan in de eerstvolgende edities van Info-Gooik.
- De publicatie van het cultuurbeleidsplan op de gemeentelijke website.
- Het aanbod aan alle socioculturele verenigingen en organisaties om het plan door de cultuurbeleidscoördinator te komen toelichten op een bestuursvergadering.
- Een toelichting van het cultuurbeleidsplan op de seniorenraad.
- Een bondige uitgave “Het cultuurbeleidsplan in een notendop” die verspreid zal worden binnen het verenigingsleven.

6.5 Het betrekken van de stakeholders en de bevolking bij de uitvoering en evaluatie van het cultuurbeleid

- Een regelmatige feedback aan de bevolking via Info-Gooik en de gemeentelijke website over de uitvoering van de operationele doelstellingen en een regelmatige bevraging over de tevredenheid over het cultuurbeleid.
- Regelmatige agendering van operationele doelstellingen op de maandelijks vergaderingen van de cultuurraad.
- Een jaarlijkse stand van zaken op de Algemene Vergadering van de socioculturele verenigingen.
- Regelmatige bespreking van de operationele doelstellingen rond kunst op de vergaderingen van het Kunstforum.
- Regelmatige besprekingen van de operationele doelstellingen rond de culturele infrastructuur, programmatie en aankopen op het beheersorgaan van G.C. De Cam en de adviescommissies van de bibliotheek en de muziekacademie.
- Het betrekken van alle stakeholders en culturele actoren bij de organisatie van de “Culturele Week”, een nieuw project dat zal opgestart worden vanaf 2008.

EINDE

7. Bijlagen

1. Het advies van de cultuurraad
2. Het advies van de beheerscommissie van de bibliotheek
3. De gemeenteraadsbeslissing met de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan 2008-2013
4. De samenstelling van het beheersorgaan van gemeenschapscentrum De Cam
5. De samenstelling van de beheerscommissie van de bibliotheek